

floulight
musicals

17. - 20.07.2025

100,5 Arena
Aachen



THE
PROM

Musik von Matthew Sklar
Liedtexte von Chad Beugelim
Buch von Bob Martin & Chad Beguelin
Deutsch von Nico Rabenald



Tickets auf
prom-musical.de
und bei Artemis Books
Kleinmarschierstraße 30-32

Die Broadway-Show „Eleanor!“ wird aufgrund einer vernichtenden Kritik der New York Times nach der Opening-Night geschlossen. Schuld daran sind die Hauptakteure Dee Dee Allen und Barry Glickman, denen zwar großer Erfolg, aber wenig Sympathie nachgesagt wird. Um die Narzissmus-Vorwürfe zu dementieren, machen sie sich gemeinsam mit Trent (Kellner und Juilliard-Absolvent) und der frustrierten Tänzerin Angie auf die Suche nach einem guten Zweck, der sie als Helden dastehen lassen und ihre Imageprobleme lösen soll. Der Fall von Emma, einer Highschool-Schülerin aus Indiana, kommt da wie gerufen. Diese möchte mit ihrer Freundin eigentlich nur zum Abschlussball gehen, der Elternrat sagt diesen jedoch als Reaktion darauf ab. Die selbsternannten Broadway-Aktivisten machen sich also auf den Weg nach Indiana, um Emma (aber vor allem ihnen selbst) mit einer Menge Tanz, Gesang und Jazzhands zur Hilfe zu eilen.

Die neugewonnene unfreiwillige Aufmerksamkeit hilft der mobbinggeplagten Emma jedoch recht wenig dabei, ihre Freundin Alyssa, Tochter der Elternratsvorsitzenden Mrs. Green, zu einem Coming-out zu motivieren. Die Broadway-Darstellenden veranstalten währenddessen weiter großen Wirbel, der letztlich seinen Zweck erfüllt – Die Regierung beschließt: Der Ball muss stattfinden. Im Rahmen ihrer euphorischen Vorbereitungen auf diesen begehen sie jedoch einen Fehler, denn: Unterschätze niemals Eltern, wenn es um das „Wohl!“ ihrer Kinder geht. Die Darstellenden müssen schließlich lernen, dass es im Leben wichtigere Dinge als Image und Erfolg gibt und sich nicht alle Probleme mit Tanz und Gesang lösen lassen...



THE PROM

Die Inszenierung fokussiert Kontraste von Lebensweisen und Erwartungshaltungen, die durch verschiedene Darstellungen und inszenatorische Stile hervorgehoben werden. Im Laufe des Stücks wandeln sich diese, da die Charaktere sich hinterfragen und lernen, sich gegenseitig anzunehmen.

Floodlight Musicals e.V.

Unser Verein Floodlight Musicals e.V. wurde 2016 von Studierenden in Aachen gegründet und wächst seither stetig weiter. Mit aktuell über 170 musicalbegeisterten Menschen erfinden wir uns in unseren Projekten immer wieder neu.

Dabei wird die gesamte Produktion von uns gestemmt. Alle organisatorischen Aufgaben von Regie, Choreographie über Schauspiel, Live-Musik, Veranstaltungstechnik bis hin zu Marketing, Bühnenbild und Kostümen werden von unseren ehrenamtlichen Vereinsmitgliedern voller Enthusiasmus und Engagement durchgeführt.

Mehr über unsere Produktionen und den Verein erfährst Du auf floodlight-musicals.de

